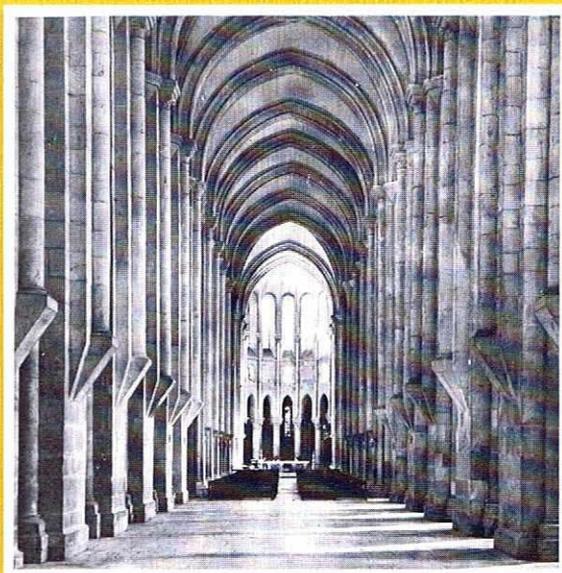


georges duby

O TEMPO DAS CATEDRAIS

a arte e a sociedade

980-1420



imprensa universitária

editorial estampa

R-5745
ART
DUB-TEM
BJM

Título do original:

Le Temps des Cathédrales
L'Art et la Société, 980-1420

Tradução de
José Saramago

Capa de
Soares Rocha

Copyright:

A versão inicial desta obra foi publicada em 3 álbuns pelas Éditions d'Art Albert Skira, Genève:

- A Adolescência da Cristandade Ocidental, 980-1140
- A Europa das Catedrais, 1140-1280
- Fundamentos de um Novo Humanismo, 1280-1420

Todos os direitos de tradução, reprodução e adaptação reservados para todos os países por

- © Éditions d'Art Albert Skira, Genève, 1966-1967
- © Éditions Gallimard, 1976,
para o texto revisto desta edição.
- © Editorial Estampa, Lda., 1978
para a língua portuguesa

ÍNDICE

O MOSTEIRO. 980-1130	11
1. A arte imperial	21
2. Os feudais	41
3. Os monges	63
4. O limiar	83
A CATEDRAL. 1130-1280	97
5. Deus é luz. 1130-1190	103
6. A idade da razão. 1190-1250	137
7. A felicidade. 1250-1280	163
O PALÁCIO. 1280-1420	185
8. Homens novos	191
9. Imitação de Cristo	219
10. Possessão do mundo	247
IMAGENS	273